Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад№1 г.Шацка муниципального образования-

Шацкий муниципальный район Рязанской области

**Консультация для родителей.**

**Тема:**

**«Развиваем пальчики – улучшаем речь.**

**Играем – речь развиваем!»**

**Составитель: Дещёкина**

**Марина Михайловна.**

**Г.Шацк**

**2020г.**

**Тема:«Развиваем пальчики – улучшаем речь.Играем – речь развиваем!»**

**«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга» И. П. Павлов.**

В течение дошкольного детства ребенок практически овладевает речью. Но, к сожалению, существует много причин, когда его речь не сформирована должным образом, и одна из них: плохо развитая мелкая моторика рук.

Родители детей дошкольного возраста обязательно должны знать о важности развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук.

Мелкая моторика- это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями - держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить. Неуклюжесть пальчиков «говорит» о том, что мелкая моторика еще недостаточно развита.

Известный исследователь детской речи М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной.

Как же сделать пальчики ловкими и проворными?

Прежде всего надо активизировать те точки на руках малыша, которые непосредственно влияют на развитие высших корковых функций (головной мозг) и соответственно дают толчок их дальнейшему развитию. Находятся они на кончиках пальцев. Затем развивать гибкость кисти. И еще малыш должен научиться делать какую-то работу одной рукой независимо от другой.

Развитие мелкой моторики важно для всех детей без исключения, но если у ребенка наблюдался повышенный или, наоборот, пониженный мышечный тонус, с ним надо заниматься обязательно. Ведь вам не хочется, чтобы он, через несколько лет пойдя в школу, начал отставать в учебе.

Дома самостоятельно можно провести эксперимент. Если в 4 года ребенок не умеет доносить в пригоршне воду до лица, не разливая её, значит, у него отстает в развитии мелкая мускулатура. После 5 лет дети могут изобразить движения «ЛАДОНЬ-КУЛАК - РЕБРО». Если затрудняются, то это говорит об определенных нарушениях. Обнаружив отставания у ребенка, не огорчайтесь, но и не оставляйте всё как есть, надеясь, что со временем ваш ребенок догонит сверстников. Это ошибочная позиция. Ему необходима ваша помощь. Займитесь пальчиковой гимнастикой, играми и упражнениями для развития руки.

**Для развития мелкой моторики полезны:**

**-Массаж.**

Массируйте, разминайте кисть от мизинца к большому пальцу. Массировать нужно обе ручки - ведь каждая «отвечает» за «своё» мозговое полушарие!

**-различные виды мозаик;**

Детали, чем мельче, тем лучше. Конечно, складывать буквы или фигурки малыш будет под вашим присмотром, чтобы мозаичная деталька не оказалась ненароком у него во рту.

**-разнообразные конструкторы (железные и пластмассовые) ;**

**-пористые губки, резиновые мячи с шершавой поверхностью, резиновые эспандеры;**

**-цветные клубочки ниток для перематывания;**

**-набор веревочек различной толщины для завязывания и развязывания узлов и плетения «косичек »;**

**-набор мелких игрушек для развития тактильного восприятия («Узнай на ощупь») ;**

**-палочки (деревянные, пластмассовые) для выкладывания узоров;**

**-спички с обрезанными головками;**

**-семена, мелкие орешки, крупа, бисер, разноцветные пуговицы для укладывания узоров;**

**-пластилин;**

**-игры с бумагой (плетение, cкладывание) ;**

**-разнообразный природный материал;**

**-ручки, фломастеры, карандаши;**

**« Играя, развиваем речь»**

       Очень велика роль семьи, родителей в воспитании правильного звукопроизношения у детей.  
      Даже при самой тщательной работе детского сада необходимо родителям выполнять с детьми специальные задания логопеда. Выполнять их нужно ежедневно или через день (можно в форме игры). Давая определенные целенаправленные упражнения, родители помогают подготовить артикуляционный аппарат ребенка (губы, язык…) к произнесению тех звуков, которые он плохо выговаривает.

**ПОМНИТЕ: если ребенок будет чаще тренироваться, он быстрее научится правильно выговаривать трудные для него звуки.**

**При проведении специальных упражнений родителями с детьми СЛЕДУЕТ УЧЕСТЬ:**

• заниматься нужно по 10-20 минут ежедневно;  
• каждое упражнение делать несколько раз;  
• упражнения проводить около зеркала, чтобы ребенок видел, как работает его язык;  
• все упражнения стараться выполнять естественно, без напряжения, свободно;  
• если вы почувствуете, что язык ребенка устал делать артикуляционную гимнастику, то нужно ему дать отдохнуть;  
• всю работу по воспитанию правильного звукопроизношения родители должны согласовывать с логопедом.

**К упражнениям по развитию речи относятся:**

* Артикуляционная гимнастика
* Дыхательная гимнастика
* Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика
* Движение кистей рук

Воспитатель показывает каждое упражнение, сопровождая пояснениями.

1. Артикуляционная гимнастика
2. Зарядка для языка

* Поднять к небу
* Сложить в трубочку
* Достать до носа
* Упереться языком в нижние (верхние) зубы
* Заборчик (провести языком по каждому зубу)

1. Надуть щеки, втянуть щеки
2. Растянуть зубы в улыбке
3. Дыхательная гимнастика
4. Подуй на одуванчик
5. Чей пароход дольше гудит?
6. Самовар – пых, пых, пых. Чайничек пых-пых-пых-пых-пых
7. Подуй на перышко
8. Забей мяч в ворота.

Родительское собрание

Тема:

**«Роль пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики рук.»**

Составила:Дещёкина

Марина Михайловна

Г.Шацк

2018г.

**ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ.**

**Цель**  :научить родителей, (чтобы они уже в свою очередь занимались с детьми дома), с  помощью пальцев изображать живые и неживые предметы. При этом все движения пальцев должны объясняться ребенку. Это поможет ребенку разобраться с такими понятиями, как «сверху, снизу, правый, левый» и так далее. После того, как ребенок научится сам выполнять упражнения, можно попытаться разыграть сценки или небольшие сказки, распределив роли между собой и ребенком (например, встреча ёжика и зайчика в лесу). Вот несколько примеров таких упражнений:

**МОЯ СЕМЬЯ.**

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я,

Вот и вся моя семья!

Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого. По окончании покрутить кулачком.

**ПРЯТКИ.**

В прятки пальчики играли

И головки убирали.

Вот так, вот так,

И головки убирали.

Ритмично сгибать и разгибать пальцы. Усложнение: поочередное сгибание пальчика на обеих руках.

**ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК.**

- Пальчик-мальчик, где ты был?

- С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

На первую строчку показать большие пальцы на обеих руках. Затем поочередно соединять их с остальными пальцами.

**УЛЕЙ.**

Вот маленький улей, где пчелы спрятались,

Никто их не увидит.

Вот они показались из улья.

Одна, две, три, четыре, пять!

Ззззз!

Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному. На последнюю строчку резко поднять руки вверх с растопыренными пальчиками - пчелы улетели.

**ЧЕРЕПАХА.**

Вот моя черепаха, она живет в панцире.

Она очень любит свой дом.

Когда она хочет есть, то высовывает голову.

Когда хочет спать, то прячет её обратно.

Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.

**КАПУСТКА.**

Мы капустку рубим, рубим,

Мы капустку солим, солим,

Мы капустку трем, трем,

Мы капустку жмём, жмём.

Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочередное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачек. Сжимать и разжимать кулачки.

**ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ.**

На моей руке пять пальцев,

Пять хватальцев, пять держальцев.

Чтоб строгать и чтоб пилить,

Чтобы брать и чтоб дарить.

Их не трудно сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять!

Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счет - поочередно загибать пальчики на обеих руках.

**МЫ РИСОВАЛИ.**

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Наши пальчики встряхнем,

Рисовать опять начнем.

Плавно поднять руки перед собой, встряхивать кистями.

**ПОВСТРЕЧАЛИСЬ.**

Повстречались два котенка: "Мяу-мяу!",

Два щенка: "Ав-ав!",

Два жеребенка: Иго-го!",

Два тигренка: "Ррр!"

Два быка: "Муу!".

Смотри, какие рога.

На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.

**ЛОДОЧКА.**

Две ладошки прижму

И по морю поплыву.

Две ладошки, друзья, -

Это лодочка моя.

Паруса подниму,

Синим морем поплыву.

А по бурным волнам

Плывут рыбки тут и там.

На первые строчки две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова "паруса подниму" - поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.

**РЫБКИ.**

Рыбки весело резвятся

В чистой тепленькой воде.

То сожмутся, разожмутся,

То зароются в песке.

Имитировать руками движения рыбок в соответствии с текстом.

**Пальчиковая гимнастика**

### В.А. Сухомлинский писал, что потоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Упражнения являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. С этой целью используются на уроке игры и упражнения на формирование движений пальцев руки. Упражнение «Бабочка» Собрать пальцы в кулак. Поочередно выпрямлять мизинец, безымянный и средние пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения - «трепетание пальцев. Выполнять 10-15 секунд. При проявлении утомления, снижения работоспособности, при потере интереса и внимания в структуру занятия, включаем физкультурные минутки. Эта форма двигательной нагрузки применяется на 20-25 минуте после начала урока и является необходимым условие для поддержания высокой работоспособности и сохранения здоровья учащихся. На физкультурных минутках выполняются различные упражнения на развитие мышц плечевого пояса, шеи, спины, сгибателей и разгибателей мышц рук и ног. Кулачок

**ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР**

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР-это увлекательная дидактическая игра, которая:   
• способствует развитию мелкой моторики;  
• развивает пространственное восприятие;  
• развивает словарный запас;  
• развивает познавательные способности: память, мышление, воображение, восприятие, внимание.  
• развивает творческие способности.

1. Пальчиковая гимнастика
2. Изобрази животное (собака, слон, заяц и т.д.)
3. Стихотворные упражнения
4. Движение для кистей рук
5. Змейки, рыбки
6. Бабочка, олень и т.д.